



## Over dit boek

Dit is een digitale kopie van een boek dat al generaties lang op bibliotheekplanken heeft gestaan, maar nu zorgvuldig is gescand door Google. Dat doen we omdat we alle boeken ter wereld online beschikbaar willen maken.

Dit boek is zo oud dat het auteursrecht erop is verlopen, zodat het boek nu deel uitmaakt van het publieke domein. Een boek dat tot het publieke domein behoort, is een boek dat nooit onder het auteursrecht is gevallen, of waarvan de wettelijke auteursrechttermijn is verlopen. Het kan per land verschillen of een boek tot het publieke domein behoort. Boeken in het publieke domein zijn een stem uit het verleden. Ze vormen een bron van geschiedenis, cultuur en kennis die anders moeilijk te verkrijgen zou zijn.

Aantekeningen, opmerkingen en andere kanttekeningen die in het origineel stonden, worden weergegeven in dit bestand, als herinnering aan de lange reis die het boek heeft gemaakt van uitgever naar bibliotheek, en uiteindelijk naar u.

## Richtlijnen voor gebruik

Google werkt samen met bibliotheken om materiaal uit het publieke domein te digitaliseren, zodat het voor iedereen beschikbaar wordt. Boeken uit het publieke domein behoren toe aan het publiek; wij bewaren ze alleen. Dit is echter een kostbaar proces. Om deze dienst te kunnen blijven leveren, hebben we maatregelen genomen om misbruik door commerciële partijen te voorkomen, zoals het plaatsen van technische beperkingen op automatisch zoeken.

Verder vragen we u het volgende:

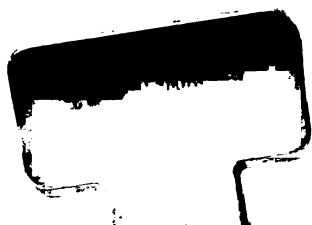
- + *Gebruik de bestanden alleen voor niet-commerciële doeleinden* We hebben Zoeken naar boeken met Google ontworpen voor gebruik door individuen. We vragen u deze bestanden alleen te gebruiken voor persoonlijke en niet-commerciële doeleinden.
- + *Voer geen geautomatiseerde zoekopdrachten uit* Stuur geen geautomatiseerde zoekopdrachten naar het systeem van Google. Als u onderzoek doet naar computervertalingen, optische tekenherkenning of andere wetenschapsgebieden waarbij u toegang nodig heeft tot grote hoeveelheden tekst, kunt u contact met ons opnemen. We raden u aan hiervoor materiaal uit het publieke domein te gebruiken, en kunnen u misschien hiermee van dienst zijn.
- + *Laat de eigendomsverklaring staan* Het “watermerk” van Google dat u onder aan elk bestand ziet, dient om mensen informatie over het project te geven, en ze te helpen extra materiaal te vinden met Zoeken naar boeken met Google. Verwijder dit watermerk niet.
- + *Houd u aan de wet* Wat u ook doet, houd er rekening mee dat u er zelf verantwoordelijk voor bent dat alles wat u doet legaal is. U kunt er niet van uitgaan dat wanneer een werk beschikbaar lijkt te zijn voor het publieke domein in de Verenigde Staten, het ook publiek domein is voor gebruikers in andere landen. Of er nog auteursrecht op een boek rust, verschilt per land. We kunnen u niet vertellen wat u in uw geval met een bepaald boek mag doen. Neem niet zomaar aan dat u een boek overal ter wereld op allerlei manieren kunt gebruiken, wanneer het eenmaal in Zoeken naar boeken met Google staat. De wettelijke aansprakelijkheid voor auteursrechten is behoorlijk streng.

## Informatie over Zoeken naar boeken met Google

Het doel van Google is om alle informatie wereldwijd toegankelijk en bruikbaar te maken. Zoeken naar boeken met Google helpt lezers boeken uit allerlei landen te ontdekken, en helpt auteurs en uitgevers om een nieuw leespubliek te bereiken. U kunt de volledige tekst van dit boek doorzoeken op het web via <http://books.google.com>

HUWELYXZANGEN,  
TER BRUILOFT  
*Van* MONSIEUR  
MICHEL HENRICUS  
CALLENFELS,  
*En* JUFVROU  
ANNADUBOIS;

*Geviert in Middelburch, den 11. der Bloeimaendt 1734.*



LETTERLOVEREN,

GESTROIT

146.

*Op de*

BRUILOFTE

*Van Monsieur*

MICHEL HENRICUS  
CALLENFELS,

*En Jufvrouw*

ANNA DU BOIS;

*Geviert in Middelburch, den 11. der Bloemaendt 1734.*

**H**et huisgezin dat tans zyn derden Zoon ziet paeren,  
Eifcht van myn zangeres al weêr een nieuwe blyk;  
Zy is gereet, en spant terftondt haer doffe fnaeren,  
Niets is op de aerde ook aen den vriendtschapsbant gelyk.  
Des moet myn Clio tans haer zwak vermogen toonen,  
Bewuft hoe 't jeugdigh paer haer feilen zal verfchoonen.

Den tydt ontbreekt 'er om een hoogen toon te zingen;  
Haer fnaeren zyn niet fix, om op een vluggen wys  
Breet uit te meeten al den lof der Echtelingen,

Naer-

Naerdiën den Dichter zelf bekoomt zyn minneprys,  
En binnen luttel tydt het Huwlyxzoet zal smaeken,  
Waer na zyn minnent hart vyf jaeren lang bleef haeken!

Verwart in al die vreugd moet trouwe vriendschap weegen  
Het zwaerste in den zin van myne zangeres ;  
Des wenschtze een ruimen maet' van Godts almilden zeegen,  
Een zeegen onbepaelt in jaeren tienmael zes :  
Of meer of minder als het zyn alwys vermoogen  
Aen de Echtgenooten hier op 't aerdryk wil gedoogen.

Dan druipe een nuchtren dau op deeze Echtgenooten.  
Zoo blyf den hechten bandt die ANNA aen MICHIEL  
Verbonden heeft, wel vast en sterk aen een geslooten.  
Zoo smelt d'Alzegenaer hun zinnen hart en ziel  
Tot één ; en wil hun steeds in alles voorspoet geven :  
En schenk hun vruchten die tot eer' van de Ouders leven.

C. S C H A E F.  
*Ex tempore.*

T E R

# TER BRUILOFT

*Van myn geëerde BROEDER*

## M. H. CALLENFELS,

*En MEJUFVROU*

## A N N A D U B O I S;

*In MIDDELBURGH Geëcht.*

**W** At baert het zoet, dat staet te wachten,  
In U voor hemelsche gedachten,  
Verëende Bruid en Bruidegom?  
Myn Zangeres wend zich alom  
In vreugde, heil en zegeningen,  
En kan door zulk een drang pas dringen,  
Om U te voeren, hand aen hand,  
In Min-triomp, naer 't Ledekant.  
't Is nu geen tyd haer reën te pronken  
Met een verhael, hoe de eerste vonken  
De ziel ontstaken van de Bruid,  
Eer zy het lieflyk Jawoort uit,  
Verwonnen door de Trouwe Liefde,  
Waer meê zy eerst den boezem griesde  
Van CALLENFELS, die op dat pas  
De min meer vriend dan vyand was;  
Doch door haer oog in 't hart gesslagen,  
Straks zyne Trouw haer op kwam dragen:

Veel

Veel min van 't leed en zielsverdriet,  
Het geen gy nu geëindigt ziet ;  
Zy zou een droever toon beginnen.  
By blydschap passen blyde zinnen.  
Het minnevier is yvrig heet,  
't Geen van geduld noch uitstel weet:  
Dies vreeftze Uw' drift te veel te tergen,  
Met U een lang gehoor te vergen.  
Geniet (dus spreekt zy) 't zoetste zoet,  
't Geen' al Uw' ramp vergeeten doet ;  
En leeft in vrede met elkandren :  
Uw min moet nimmermeer verandren.  
Plukt vry, al watertandend, 't ooft,  
Zoo graeg gewenscht, zoo langh belooft.  
Zob moet ik, volgens myn verlangen,  
U groeten met Geboorte-zangen.  
Uws Kroofts, waer in gedommelt leit  
Des Moeders schoon, de schrandrheit  
Van Vader, dus zietge Uw genoeg  
In 't kleine Lichaem t'zaemen voegen,  
En beide Uw zielen onder een.  
Gy wacht met smert. Dies gâ ik heen.

*P. W. CALLENFELS.*

clō id c c x x x i v.

V.

X I.

BR OE-

BROEDERLYKE WENS,

*Aan*

M. H. CALLENFELS,

*En ZUFFROUW*

A N N A D U B O I S;

*Op haren Trouwdag, den 11. Mey 1734.*

**N**u myn waerde en lieve Broeder,  
Uit een' Vader, eene Moeder  
Met me op d'Aerde voortgebracht,  
Paeren zal, heb ik gedacht,  
Om hem alles toe te wenschen,  
Wat Godts zegen aen de Menschen  
Immer mild'lyk schenkt en geeft,  
Die hy t'zaam verbonden heeft;  
Dat syn Trouw een reex van Jaeren  
Duure, eer dat hy zal ontpaeren,  
Dat het hart ook van ANNA  
Zy gehegt aan hare Gaë:  
Dat zy zaem in vreugden leven,  
Dat hun Godt wil gunstig geven,  
Allen zegen zonder peil,  
Dat hun Huw'lyx-koets met heil  
Zy bestrooit, in plaets van loven  
Dat geen faam of eere rover  
Immer aen hun naemen raek,  
Maer Godts oog hun steeds bewaek:  
Dat zy schoone Kindren teelen,  
Die der Ouders zinnen streelen,  
Door haar deugde en goede zeën.  
Eeuwigh zy hun hart aen een  
Door de reine min verbonden.  
Kristus vry hun steeds van zonden,  
Tot sy out en levens zat  
Treden op het Hemels pat,  
Om in Godts volfschoone hooven,  
Eeuwigh synen Naem te looven.

A. L. CALLENFELS.



14 d

Z E G E N - W E N S C H ,

111

*Ter Bruilofte van myn geëerde BROEDER*

M. H. CALLENFELS,

*En de BRUID, Jufvrouw*

A N N A D U B O I S ;

*In den Egt Vereend den 11. van Bloemaandt 1734.*

Zoo is het eindelyk die lang verwagte ftond,  
Myn Broeder, die U brengt aan 't einde van 't verlangen?  
Dies fluit ik nu den rey der blyde Bruylofts-zangen,  
Met myne wenfchen, tot den roem van 't Trouw-verbond,

Op dezen dag, zeer vaft bevestigd met Uw mond  
En handen t'zaam; een Trouw, die nooit, dan door het bange  
En doodlyk fterven-nur, de fcheiding kan ontfangen;  
Dies is 't de grootte zaak van 't gantsche Werelds rond:

En waar door dat Uw Bruid, één lot, één zuur en zoet,  
Met U getrouw, als Vrouw, in voor en tegenspoet  
Het zelve noodlot is getrooft met U te dragen:

Dies wensch ik, geeft dees dag, die U te zamen hegt,  
Waar op gy nu met mond en harten Amen zegt,  
Al 't geen U en Uw Bruid, het meefte kan behagen.

O. CALLENFELS.